

Communiqué de presse

EUROPA 1914-1918 – Un portail internet pour les grands et les petits

Que savent les enfants et les adolescents de leurs voisins ? La France, l'Allemagne et la Pologne aujourd'hui et il y a cent ans –
Un projet multimédia trinational dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale en août 1914

<http://www.boeser-wolf.schule.de/europa-1914-2014/fr/index.html> **Automne 1914- Automne 1918**



Le 1er août 2014, 100 ans après le début de la Première Guerre mondiale, l'initiative trinationale *Grand méchant loup* * qui encourage un travail journalistique et s'inscrit en faveur de l'amitié franco-germano-polonaise a mis son portail internet *Europa 1914-1918* en ligne. Cette plate-forme virtuelle sera actualisée au courant des quatre prochaines années

Comment c'était autrefois, en Europe ? Comment vivaient les personnes, adultes et enfants ? Sur le portail Internet multimédia, on apprend ce que les élèves allemands, français et polonais en pensent - dans les trois langues. Dans le film « C'est pas pour rien que c'est l'Europe », des enfants et des adolescents (ainsi que d'autres experts de l'Europe tels que l'ancien président français Valéry Giscard d'Estaing, les journalistes Patrick Cohen et Ulrich Wickert ou l'ambassadeur de la République de Pologne, Jerzy Margański) ont répondu aux questions sur la possibilité d'une guerre en Europe aujourd'hui et des moyens de communication qu'ils utiliseraient si c'était le cas. Téléphone portable vs. bloc-notes ? Cette question a provoqué des réponses étonnantes : en cas de conflit, la jeune génération préférerait se tourner vers des moyens démodés - pour en savoir plus : <http://www.boeser-wolf.schule.de/europa-1914-2014/fr/film/europa-film.html>

Dans les rubriques [Animaux pendant la guerre](#) | [Ecole et travail](#) | [Communication](#) | [Quotidien](#), vous trouverez des informations, des interviews d'experts culturels et politiques, et de nombreux autres articles sur notre époque et la vie il y a 100 ans. Par exemple, l'historien et spécialiste des animaux Eric Baratay nous parle de Rintintin, qui est passé des tranchées au tapis rouge, des lions, des chameaux et des chèvres qui permettaient aux soldats de garder le moral, et des chevaux et des chiens qui devenaient dépressifs lors des interventions et n'étaient pas traités de la même manière selon les nations. Dans la rubrique « Quotidien en 1914 », on peut apprendre ce que les personnes mangeaient autrefois et dans la rubrique « Quotidien en 2014 », les élèves nous donnent leurs visions de la vie il y a 100 ans et plus encore.

Dans le [blog trilingue](#), auquel participent plusieurs écoles, les élèves ont fait des recherches dans leur propre famille et ainsi découvert comment leurs arrière-grands-parents vivaient. Une rubrique pédagogique invite les écoles à participer avec de nombreuses pistes de travail élaborées avec des enseignants des trois pays.

[Le concours "Un voyage dans le temps - L'Europe dans 100 ans"](#). Pourquoi dans 100 ans ? Tout simplement parce qu'en cette année de commémoration du Centenaire de la Première Guerre, nous voulions nous tourner vers l'avenir. Les résultats sont vraiment super !

Sans oublier... la rubrique [Europa](#) avec des extraits d'interviews des jeunes reporters du GML: De Simone Veil à l'acteur Daniel Brühl, de l'ancien chancelier Helmut Schmidt à l'actrice Julia Jentsch...

[Coup de cœur des Grands méchants loups](#) : de nombreux élèves de France, d'Allemagne et de Pologne ont écrit des [lettres du front et au front](#) fictives. Six d'entre elles ont été filmées

Participe ! Les enfants ont toujours la possibilité d'écrire quelque chose et de jouer sur la plateforme ouverte et en particulier dans la rubrique **Jeux**. Ce sont eux qui vont continuer de construire la page. On peut même essayer d'anciens jeux en ligne !

[Le pigeon voyageur Arthur](#) accompagne l'utilisateur et lui montre où aller. Bonne découverte – Viel Spaß beim Entdecken – Życzymy dobrej zabawy!

Le projet a été distingué par le label « Mission centenaire » - le portail français officiel du centenaire de la Première Guerre mondiale -, qui comporte des projets particulièrement innovants. (Pour plus d'informations : <http://centenaire.org/fr/la-mission/le-label-centenaire>).

Le projet « Europa 1914-1918 » se fait en partenariat avec de nombreuses institutions : La Plénipotenciaire chargée des relations culturelles franco-allemandes | L'Agence Fédérale pour l'éducation politique (Bundeszentrale für politische Bildung) | Kinderhilfswerk | Office Franco-Allemand pour la Jeunesse | Office germano-polonais pour la Jeunesse | Sénat à l'Education du Land de Berlin (eEducation Masterplan Berlin) | « Ein Netz für Kinder », réseau de sites pour enfants/ Délégué du gouvernement allemand à la culture et aux médias | Fondation Robert Bosch | Fondation pour la coopération germano-polonaise

* **Le Grand méchant loup en 10 points :**

- Actif depuis 12 ans
- Un site Internet transfrontalier, franco-allemand et européen de jeunes journalistes
- Compétence médiatique (presse écrite, TV, radio, Internet)
- Des informations, interviews, concours, reportages, jeux interactifs faits par et pour des enfants et ados
- Un apport continu de la rédaction des enfants de Berlin dans l'Internet world wide web avec de jeunes journalistes entre 8 et 16 ans
- Des interviews avec près de 100 personnalités de la politique, du sport, de la culture, de l'économie et autant avec des personnes inconnues ou à connaître...
- Un concours bilingue depuis 7 ans avec près de 10 000 participants de pays francophones et germanophones
- Des statistiques mensuelles : 3 millions de requêtes sur Internet
- Vit grâce aux soutiens de projets et à l'aide de nombreux amis
- Récompenses : *Prix Franco-Allemand du Journalisme 2004, catégorie Internet | Prix du concours scolaire fédéral pour l'éducation 2004 | Prix du concours du SPIEGEL 2005 et 2007 | Prix du concours scolaire pour l'éducation politique 2006, 2007 et 2009 | Prix du festival de films "Regards jeunes sur la cité" 2009 | Prix du Concours KINDER ZUM OLYMP 2010, catégorie Film et nouveaux médias | Label de qualité ERFURTER NETCODE | Nomination pour l'Europalilie 2011, catégorie travail des jeunes | Prix Spécial "Citoyenneté et Défense européenne" CIDAN 2013 | Label Mission Centenaire 2014 | Prix du triangle de Weimar pour l'engagement civil 2014 | Prix « Les 25 ans de la chute du Mur » Bundeszentrale für politische Bildung 2014 | Nomination à « Eurovision 1914 » | Prix « Europa-Göre » 2015 | Nominé pour le prix allemand de l'Engagement 2015*

